



Compagnia  
**LE NUVOLE TEATRO** diretta da Gianni Afolà



## NOTE DI REGIA

### “I DIGIUNI DI CATARINA DA SIENA”

Il testo racconta l'ultimo periodo della vita di Santa Catarina, quando era già famosissima e molto ricercata dai potenti di tutto il mondo, che le scrivevano chiedendo consigli e benedizioni.

Catarina rispondeva a tutti con spirito combattivo e sapienza religiosa.

L'attenzione si appunta sul rapporto castissimo, tenero ed amichevole fra la giovane asceta e il suo devoto scrivano, il frate Neri.

Il solo punto di contrasto fra i due sta nel fatto che Catarina crede nel digiuno come pratica di purificazione del corpo e Neri invece ama mangiare.

Il testo racconta questo contrasto, i dialoghi di Catarina con Cristo e il tentativo continuo di Neri di tenere lontana la folla dei fanatici dalla donna che stima e ama.

Catarina finirà per morire di fame sotto gli occhi addolorati di Neri.

Nell'insieme si tratta di un ritratto laico, carico di rispetto e di affettuosità della giovane santa toscana e del suo goloso scrivano.

**Dacia Maraini**